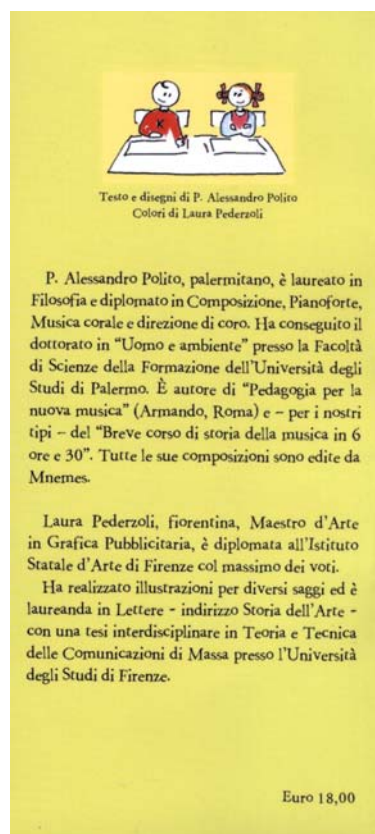
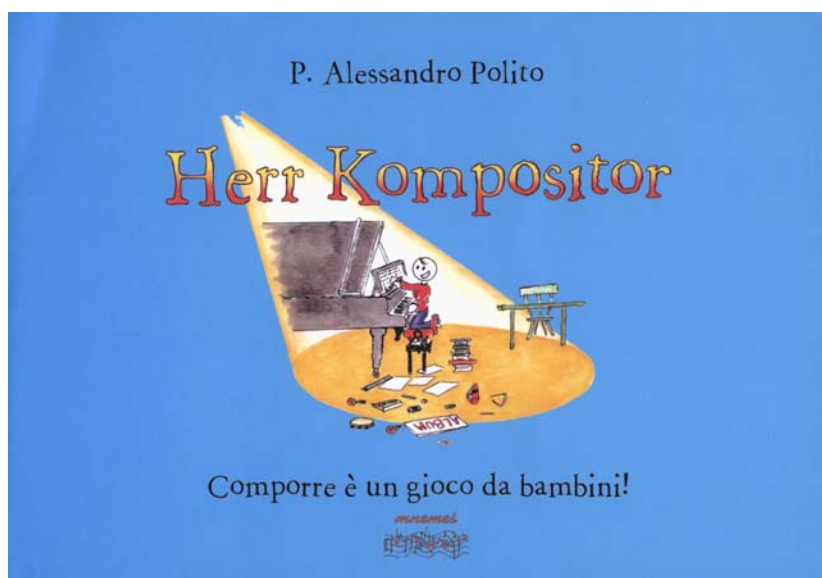


Colori
per un Corso di Composizione Musicale a Fumetti
2004

Herr Kompositor®



Premio UNESCO 2004

P. Alessandro Polito
Herr Kompositor
Comporre è un gioco da bambini!
Mnemes 2004

Il Testo (P.A. Polito)

Il corso ha per protagonista il piccolo *Alex* il quale spiega dettagliatamente tutto ciò che occorre per *comporre musica subito*. L'autore considera la musica come una attività creativa globale che implica gesti, vocalità, uso di strumenti e capacità di drammatizzazione. L'uso dei fumetti non deve far ritenere che il libro sia "leggero": Herr Kompositor è un *metodo di composizione sistematico e serio come un gioco* che insegna le regole fondamentali della composizione attraverso l'uso del linguaggio musicale contemporaneo.

Disegni (P.A. Polito) e Colori (L.Pederzoli)

Essendo questo un corso che insegna a comporre musica *non ricorrendo alla scrittura tradizionale ma facendo uso di forme semplici*, necessita di un disegno altrettanto semplice e comunicativo per non distrarre il lettore dal contenuto e, anzi, aiutarlo nell'assimilazione delle nozioni fornite dal testo.

Per questo, sono state scelte la semplicità archetipale del *disegno al tratto*, che dà vita ad un personaggio familiare "anche" a un bambino (possibile fruitore del libro), e la tecnica della *matita acquerellabile*, per l'impatto fresco e immediato. La semplicità della linea disegnativa e la scelta dei colori, soprattutto primari, rendono il personaggio Alex riconoscibile quanto un marchio.

Il libro, quindi, *non* vuole essere un fumetto dal disegno accattivante per nobilitare un contenuto preso come pretesto: *Herr Kompositor*, al contrario, ha un contenuto pedagogico forte esplicito e supportato da disegni con esso perfettamente equilibrati.